

“Zingt en speelt...”

nieuwe bundel

orgelbegeleidingen

bij Gezangen voor Liturgie



Studiedag voor organisten

en

Presentatie van de bundel orgelbegeleidingen



Georganiseerd door

- de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) in het bisdom Rotterdam;
- de afdeling Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam;
- de Stichting Liedbundel (SLB).

Datum : 26 november 2011 van 09.30 – 13.00 uur

Locatie : Laurentiuskerk, Leidseweg 102, 2251 LG Voorschoten,
tel. 071-561.25.08

Kosten : € 10,00 p.p. te betalen aan het begin van de studiedag

Programma



09.30 – 10.00 : inloop met koffie/thee

10.00 – 10.45 : welkom & lied

: Inleiding door Marc Schaap, voorzitter van de werkgroep orgelbegeleidingen bij GvL en samensteller: “Inhoud en opzet van de begeleidingenbundel”.

: Presentatie van de begeleidingenbundel door Jos Vranken, voorzitter van de SLB

: Uitreiking van het 1^e exemplaar aan de voorzitter van de NSGV, dr. Richard Bot

: Interactieve workshop door Aart de Kort, lid van de werkgroep orgelbegeleidingen bij GvL en organist van de kathedraal te Rotterdam

10.45 – 11.00 : pauze met koffie/thee

11.00 – 12.00 : Interactieve workshop door Aart de Kort (vervolg).

12.00 – 12.30 : lunch met koffie/thee (**U wordt verzocht zelf een lunchpakket mee te nemen**)

12.30 – 13.00 : Orgelconcert door Aart de Kort

Routebeschrijving

Openbaar vervoer: bus 45 (Veolia), halte Krimwijk, 1 minuut lopen, bus 48 Halte Nieuw Voordorpstraat, 4 minuten lopen.

Auto: de Laurentiuskerk is centraal gelegen in Voorschoten aan de Leidseweg. Bij de kerk is parkeerruimte aanwezig..

- ✚ Op deze studiedag is er o.a. gelegenheid de nieuwe begeleidingenbundel tegen gereduceerde prijs (€ 49,95 i.p.v. € 59,95) te kopen.
- ✚ Meer informatie telefonisch op 010-481.51.84 (donderdag) of op 06-361.456.94.
- ✚ Aanmelden per e-mail m.schaap@bisdomrotterdam.nl

Onderwerp

De uitgave van de begeleidingenbundel bij de bundel GvL is het uitgangspunt van de workshop die Aart de Kort zal geven. Naar aanleiding van de begeleidingenbundel laat Aart de verschillende begeleidingsvormen de revue passeren. Hij laat de deelnemers de stijlverbondenheid van de melodie en de begeleiding horen en onderricht de deelnemers in de kunst van het begeleiden. Uiteraard zal er aandacht zijn voor liederen voor de komende advent- en kerstperiode. Daarbij zullen ter sprake komen:

- de criteria waaraan de begeleidingen in de begeleidingenbundel dienden te voldoen;
- de belangrijkste stijlkenmerken en interpretatie;
- registratie van begeleidingen;
- praktische bruikbaarheid in de viering.

Inleiders

Marc Schaap (1958) werd in 1987 benoemd tot kerkmusicus van de Kathedraal. Hij is medewerker voor kerkmuziek van de afdeling pastorale dienstverlening t van het bisdom Rotterdam, cantor-organist van de parochie Pax Christi te Rotterdam en dirigent van jongerenkoor "Eigenwijs" van de St. Jan de Doper te Leimuideren. Sinds 2000 is hij ambtelijk secretaris van de Interkerkelijke Stichting Opleiding Kerkmuziek (www.isok.nl) en sinds 2006 coördinator van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (www.nsgv.nl) en als zodanig lid van verschillende landelijke organen op het terrein van de kerkmuziek.

Aart de Kort (1962) is sinds 2003 organist van de kathedraal te Rotterdam. Hij studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria van Den Haag en Amsterdam bij o.a. Wim van Beek, Jacques van Oortmerssen, Klaas Bolt en Jan Valkestijn. Hij gaf diversen concerten in binnen- en buitenland. Hij is, naast kerkmusicus, actief als pianist, dirigent (van het Haags kamerkoor Quattro Stagioni) en componist. Zo componeerde hij naast een groot kerkmuzikaal oeuvre o.a. profane werken voor koor en voor orgel. Daarnaast geniet hij bekendheid als improvisator en schrijft met grote regelmaat in vakbladen over orgelbouw en orgelmuziek. In 2009 is hij onderscheiden met de zilveren medaille van de Société Academique "Arts-, Sciences et Lettres" te Parijs. Voor meer informatie zie www.aartdekort.nl

Orgel

Het **hoofdorgel** van de St.-Laurentiuskerk te Voorschoten werd gebouwd door Johannes Mitterreither in 1792 voor de voormalige schuurkerk. In 1876 werd het overgeplaatst naar de huidige neo-gotische kerk, uitgebreid met een bovenwerk en voorzien van een nieuwe kas door Mathias van den Brink. Het werd voorzien van een vrij staande mechanische speeltafel, een bijzonderheid in die tijd. In 2009 werd het orgel gerestaureerd en gereconstrueerd door orgelmakers Verschuieren (Heythuysen) en uitgebreid met een vrij pedaal met deels historisch pijpwerk. Het is het op twee na oudste orgel van het bisdom Rotterdam met het grootste aantal orgelpijpen uit de 18^e eeuw. Het **koororgel** werd gebouwd door orgelmakers Verschuieren in 2007 en beschikt over 5 registers verdeeld over twee manualen en aangehangen pedaal. Het is gestemd in een historische Bach-Kellner stemming.

